SCHEDA TECNICA

SCHEDA TECNICA

Mixer postazione FOH:
Digitale o analogico minimo 26 canali + 8 aux monitor + outboards in caso di analogico.

Outboards FOH:
- unità di riverbero/delay (Lexicon PCM, MPX; Yamaha SPX, REV). (*)
- canali di compressione (DBX, BSS..). (*)
- noise gate (DBX, Drawmer..). (*)
- canali EQ 31 bande (PA)

P.A:
Di buona qualità (Meyer, EAW, H.A.R.D, OUTLINE, E.V, ecc). (*)
Capace di pressioni sonore adeguate al locale/piazza.

Palco:
Il palco deve avere dimensioni minime 12 x 8 metri.

Monitoraggio:
- 1 monitor fisico per sax
- 1 monitor fisico per batteria + 1 linea monitor (link su monitor fisico)
- 1 monitor fisico per chitarra
- 1 monitor fisico per basso
- 2 line monitor per tastiere

- 2 monitor fisici per piano e Hammond

- 1 monitor fisico per Voce

- 2 side field monitor

SCHEDA TECNICA

ANDREA INNESTO ENSEMBLE

Channel List e Stage Plan:

CANALE	STRUMENTO	NOTE
1	Cassa	
2	Cassa 2	Microfono interno
3	Rullante	
4	Tom 1	
5	Tom 2	
6	Timpano	
7	Hi Hat	
8-9	Overheads	
10	Basso	DI BOX
11	Chitarra Elettrica	
12	Chitarra Acustica	DI BOX
13-14	Tastiere Davide (Key mix)	DI BOX
15-16	Sequenze Davide	DI BOX
17-18	Tastiere 1 Guarnera	DI BOX
19-20	Tastiere 2 Guarnera	DI BOX
21-22	Sax mix	?
23	Mic Sax	
24	Voce Andrea	
25	Voce Ariane	
26	Voce Davide	

Richiesta video proiettore con connessione VGA/HDMI ed annessi schermi adeguati al palcoscenico.
Dimensione da valutare